



# BresciaOggi

[La tua azienda sui media](#)

Aumenta la visibilità della tua azienda, scopri come

Annunci Google

menu

PRIMA PAGINA NAZIONALE CRONACA PROVINCIA ECONOMIA E FINANZA CULTURA SPETTACOLI SPORT

BresciaOggiClic

archivio

iniziative

scrivici

Giovedì 17 Gennaio 2008



Lettere  
Cinema  
Aerei  
Indirizzi  
Pubblicità sul giornale

#### Jane Austen

Sconti e Offerte su  
Tutti i Libri!  
Confronta i Prezzi  
dei Negozi Online  
[it.kelkoo.com/Prezzi\\_Libri](http://it.kelkoo.com/Prezzi_Libri)

#### Libri Apogeo

8.000.000 di libri  
solo su Deastore  
Scegli e acquista  
subito online.  
[www.deastore.com](http://www.deastore.com)

#### Film in Regalo

Laptop con Lettore  
HD DVD Intergato e  
5 Film HD DVD  
subito in Regalo!  
[www.toshiba.com/it](http://www.toshiba.com/it)

#### Film Universal Picture

Sito di Cloverfield:  
Trailer, Sfondi,  
Foto. Dal 1/2 al  
cinema  
[www.Cloverfield.it](http://www.Cloverfield.it)

MOSTRE. ALLO STUDIO ARTE DAMA DI VIA CATTANEO LE OPERE DELL'ARTISTA CHE USA I BRILLANTI COLORI DEL POP

Leoni, il tratto iperrealista

■ In «Providence» l'estremo rigore del disegno concorre all'evocazione di un mondo surreale perfetto

Tutti i personaggi, pur variando nel look alla moda e nell'identità, hanno gli stessi occhi inespressivi

#### Giampietro Guitto

Il segno rapido, apparentemente disordinato, manifesta sul foglio da disegno l'idea, o, meglio, il primo pensiero, per poi prendere forma nella elaborazione delle costruzioni pittoriche. L'idea originaria e intimista si disperde nel colore e nelle forme della pittura per ricercare una nuova bellezza dentro la disciplina pittorica. Inizia così l'arte di Nicola Leoni, che lo porta a perfezionare uno stile fumettistico-iperrealista caratterizzato dall'estremo rigore del disegno, da una fredda oggettività descrittiva e dal ribaltamento della prospettiva in primo piano. Fiaba e realtà, classicità e fumetto concorrono nella pittura di questo artista all'evocazione di un mondo surreale perfetto, intessuto di tacite attese e popolato di silenti personaggi sospesi tra natura e artificio. Le inquadrature ravvicinate, sorrette all'interno da una precisa attenzione pittorico-formale, ci portano nelle eleganti ed asettiche atmosfere del vivere contemporaneo, nelle ambientazioni pseudo razionaliste o minimaliste frequentate da personaggi dai make-up impeccabili e dagli sguardi vacui. Scene di vita quotidiana, percorsa dalla brillantezza dei colori del pop, vorrebbero farci credere di vivere in un mondo ordinato, accuratamente predisposto esteticamente ad accogliere corpi dalla figurazione sempre perfetta. Nelle diverse impaginazioni di visioni sofisticate inventate dall'artista si enuncia l'incipit di possibili narrazioni, ma, nell'attenta osservazione dell'insieme delle opere, si scopre che ognuna di esse soggiace ad un'impostazione modulare, alla similitudine, a volte alla ripetizione, delle stesse figure e di numerosi identici dettagli. Tutti i personaggi, infatti, pur variando nel look alla moda e nell'identità sessuale, hanno gli stessi occhi inespressivi, quasi ad annullare ogni possibile individualità, mentre le forme geometriche, quelle cioè che costituiscono le decorazioni ambientali, sono le stesse dei congegni elettronici e finanche delle architetture. Sono algide atmosfere, che fanno evaporare l'effetto realistico, luoghi futuribili, che segnalano l'incomunicabilità tra le figure rappresentate.

Lo stupore lucido dello sguardo dei personaggi, poi, non è mai rivolto all'interno dell'opera e al mondo da cui provengono, ma piuttosto verso il fruitore, quasi a segnalare la loro incapacità a risolvere l'enigma. Nel dichiarato cinismo dell'artista, essi sono portatori consapevoli di una realtà troppo complessa e priva di suggerimenti emotivi, si attestano come entità umane che vagano in una civiltà sconosciuta e incomprensibile. Con la loro razionalità, essi hanno modellato la loro idea di bellezza corporea ed hanno reso meravigliosi i luoghi della loro inconsistente socialità metropolitana, fino ad essere inghiottiti da una realtà metafisica allucinata, nella quale gli è preclusa la conoscenza del disegno nascosto, cioè il loro fato indicibile e, dunque, ineluttabile.

Nicola Leoni: «Providence»; Brescia, Studio Arte Dama (via Cattaneo, 27); fino al 30 gennaio (orari: 17-19 dal martedì al sabato).

**[Cloverfield dal 1/2](#)**

Guarda il trailer del film più atteso, dall'autore di Lost e Alias

[www.Cloverfield.it](http://www.Cloverfield.it)

**[Incontri Donne Abruzzo](#)**

Con be2 incontri la persona giusta Il single perfetto per te!

[www.be2.it](http://www.be2.it)

**[Meteo Brescia](#)**

il Meteo affidabile e preciso previsioni del tempo aggiornate

[www.ilmeteo.it](http://www.ilmeteo.it)

Annunci Google

© Copyright 2008, Edizioni Brescia S.p.A. - Tutti i diritti riservati