

chi siamo: *Dipende*[archivio](#)[forum](#)[links](#)[abbonamenti](#)[pubblicità](#)[registrati](#)

ultimo aggiornamento del 16/08/2010

login: password: [Login](#)[Hai dimenticato la password?](#)[Ricerca](#)

Parole chiave

Anno Mese N°

Autore

Argomento

Seleziona [Cerca](#)[Articoli on line](#)Seleziona [Vai](#)**MOSTRE**

TIGNALE (Bs) GALLERIA PERSONALE DI NICOLA LEONI 'IL RAGNO BLU'

Data di pubblicazione: 29/07/2010

Titolo mostra: "Il ragno blu"

Tipologia : opere ad olio

Autore: Nicola Leoni

Luogo: Chiesa longobarda di "San Pietro" – via San Pietro – 25080 Tignale (BS)

Ente organizzatore: Comune di Tignale – Assessorato alla cultura

Collaborazione:

Ufficio unico del turismo – Comune di Tignale – Parrocchia di S. M. Assunta

Inaugurazione: sabato 7 agosto 2010 alle ore 20.00

Durata: dal 8 al 14 agosto 2010

Orario di apertura:

da domenica a venerdì 10.30 – 12.30 / 17.00 – 19.00 / 20.00 – 22.30

Il ragno blu, 2010, olio su tela, 80x80

Le opere di Leoni Nicola, classe 1971, sono una rappresentazione di personaggi a metà tra il fumetto e il surreale, collocati in una algida quotidianità, intesa come impossibilità di relazione con il prossimo, oggi così banalizzato dai media e da un certo intellettualismo. Nella propria produzione, l'artista predilige proporre queste figure in asettiche architetture, dove la presenza umana si inserisce quasi meccanicamente in ricercate prospettive neobarocche. Lo sguardo immobile dei personaggi rappresentati, nell'immaginario dell'artista, incontra cinicamente i suoi doppi, "Noi" che osserviamo il dipinto. È una conseguenza della composizione scenica, quasi teatrale, che ripone e assorbe lo spettatore con l'utilizzo di una vivace e precisa colorazione. Gli scenari mostrano passaggi di quotidiana transitorietà, fatta di brevi istanti fissati in immagini complesse da decodificare. Una subrealtà che cala l'osservatore nel dipinto, dove l'antropocentrismo è ancora al centro del vivere contemporaneo, ma spento di ogni possibile ideologia salvifica. Il colore pop dell'artista, mescolato al suo linguaggio poetico, genera tele sempre energetiche e ipnotiche, dal segno perfetto che riescono ad invadere l'ambiente e colpire positivamente lo spettatore. "Tutto va come deve andare" sembra dirci ironicamente l'opera di Leoni che ancora mutando le linee nelle varie proposte figurative – in particolare nella tecnica preferita: il colore ad olio – ci indica la difficoltà imperante del mutare le nostre convinzioni.

Nicola Leoni è nato a Brescia nel 1971 dove vive e lavora. Laureato in Storia dell'arte presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Ha iniziato a dipingere negli anni Ottanta.

Per info: www.comune.tignale.bs.itSito web: www.nicolaleoni.it[Torna alla home page](#)

realizzato da Softpeople Prosit